

# EX12 Specyfikacja Techniczna

## Wprowadzenie

EX12 bazuje na sukcesie EX6 i EX10, implementując rewolucyjny 3" wielkoformatowy przetwornik kompresyjny NVPD, który można znaleźć w naszych flagowych produktach z serii VHD. To sprawia, że jest to jedna z najbardziej doskonale zrównoważonych i precyzyjnych, kompaktowych, 2-drożnych aktywnych kolumn dostępnych obecnie na rynku. Pełna kontrola nad elektronicznymi zwrotnicami, wyrównaniem fazowym, korekcją i ochroną głośników jest zintegrowana w module wzmacniacza EX12.

## Cechy

- Profesjonalna konstrukcja z brzozy bałtyckiej z odporną na zużycie powłoką polimerową
- 127dB ciąglej, 130dB mocy szczytowej z wysokim zakresem dynamiki i niskimi szumami
- 500W mocy całkowitej z kompletnym systemem zarządzania głośnikami na pokładzie
- 450W wysokowydajny, impulsowy wzmacniacz LF z zwiększoną wydajnością prądową
- Bardzo wysokiej jakości 50W wzmacniacz wysokich częstotliwości z niskimi zniekształceniami IM, klasy AB, z transformatorowo symetryzowanym wyjściem
- Kompaktowa, asymetryczna konstrukcja trapezowa pozwala na zastosowanie w monitoringu scenicznym lub pod balkonem, z filtrem HPF do dopasowania korekcji i odpowiedzi fazowej
- Tuba o szerokiej dyspersji 80° H x 40° V
- Najnowocześniejszy 3" przetwornik ciśnieniowy z membraną azotkowo-tytanową, korektorem fazowym o kompleksowej geometrii i neodymową strukturą magnetyczną, zapewniającą wyższą moc wyjściową, niskie zniekształcenia i rozszerzone pasmo przenoszenia
- 12" głośnik niskotonowy z rewolucyjną technologią Aktywnej Kontroli Impedancji (AIC) i neodymową strukturą magnetyczną radykalnie zwiększa siłę, obniża zniekształcenia i zapewnia większą liniowość odpowiedzi częstotliwościowej
- Własna konstrukcja uchwytów ułatwiająca przenoszenie i przewożenie, integruje jeden punkt zawieszenia M10, punkt uchwytu OmniMount™ i cztery punkty mocujące M6
- Dziesięć dodatkowych punktów M10 dając elastyczne opcje podwieszania i instalacji
- Pole montażowe do stawiania na statywie
- Wskaźniki LED obecności sygnału, limitera, stanu termicznego i stanu włączenia zasilania



## Aplikacje

Zaprojektowany dla najwyższej jakości wokalu i pełnopasmowych występów na żywo w średniej wielkości aplikacjach

- Odpowiedni dla średnich i dużych konferencji, teatrów oraz małych i średnich koncertów
- Skalowalne od samodzielnych do pełnozakresowych dużych systemów z subwooferami EX
- Instalacje stałe
- Monitoring Sceniczny

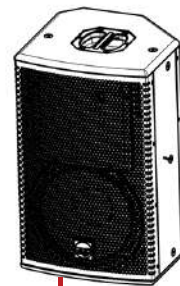
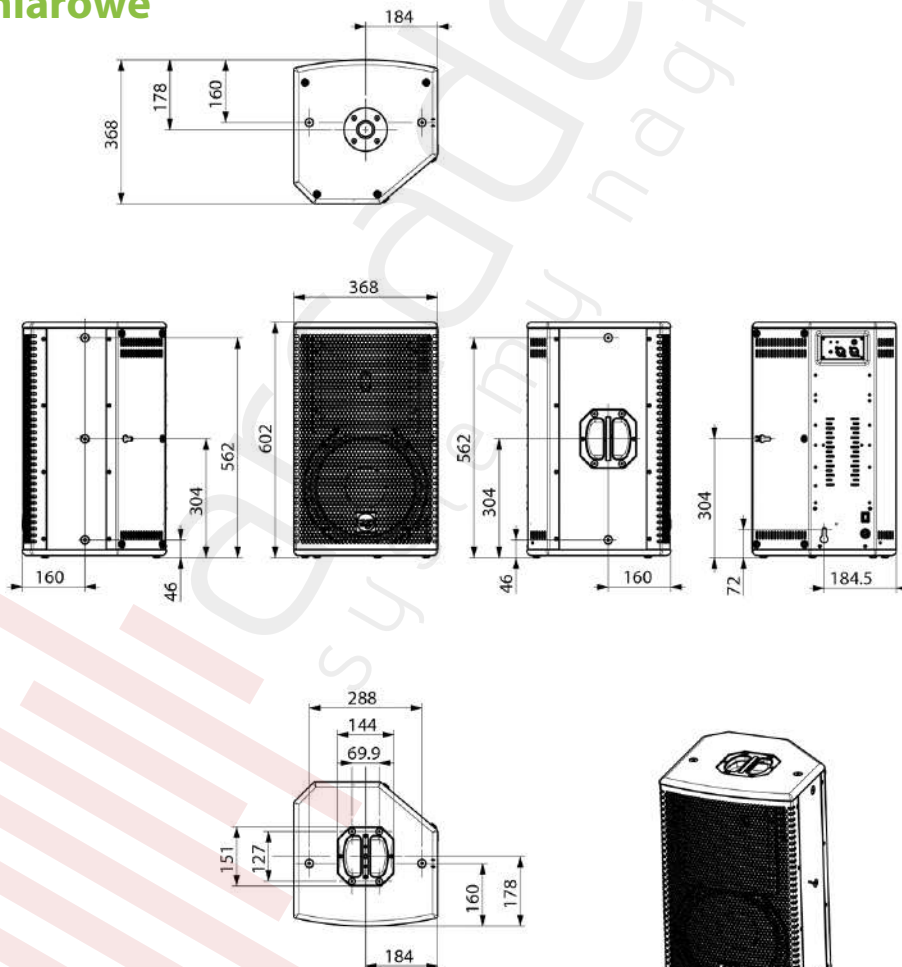
Parametry Akustyczne Systemu		Sekcja Wzmacniacza Niskich Częstotliwości	
Max SPL Long-term	127dB	Typ	Wysokoefektywny impulsowy z rozszerzeniem prądowymswitch mode
Max SPL Peak	130dB	Znamionowa Moc Ciągła	450W
Odpowiedź -3dB	55Hz to 22kHz	Zniekształcenia	<0.05%
Odpowiedź -10dB	45Hz to 30kHz	Pasmo Pracy	45Hz to 1.1kHz
Punkt Crossovera	1.1kHz	Sygnał Wejściowy	
Sekcja Wysokich Częstotliwości		Czułość wejścia	1.0V RMS
Konstrukcja Akustyczna	Tubowa	Impedancja wejścia	20 kΩ
Kąt pokrycia Poziomy / Pionowy	80° x 40°	Zasilanie	
Tuba obracana	NIE	Złącze Zasilania	Neutrik PowerCon®
Średnica Wyjścia / Membrany	1.4" / 3"	Zakres Napięcia Pracy	100 to 120V@60Hz   205 to 240V@50Hz   225 to 260V@50Hz
Materiał membrany	Nitride Titanium	Zalecany Amperaż	6A 115V   3A 230V   3A 250V
Typ Magnesu	Neodym	Obudowa	
Sekcja Wzmacniacza Wysokich Częstotliwości		Materiał Obudowy	Baltic birch
Typ	Klasa AB Push-Pull	Uchwyty	2
Znamionowa Moc Ciągła	50W	Pole Montażowe statywu	35 mm
Zniekształcenia	<0.05%	Kolor	Matowy Czarny lub inny RAL
Pasmo Pracy	1.1kHz to 30kHz	Wymiary	
Sekcja Niskich Częstotliwości		Wysokość	596 mm (23.46")
Konstrukcja Akustyczna	Front Loaded, Bass Reflex	Szerokość	368 mm (14.49")
Rozmiar Woofera / Cewki / Design	12" / 3.0" / Trans Coil	Głębokość	368 mm (14.49")
Typ Magnesu	Neodym	Waga	29 kg (63.8lbs)
Materiał Membrany	Celuloza wzmocniona epoksydem		

# EX12 Specyfikacja Techniczna

## Specyfikacja Architektoniczna

Głośnik powinien być 2-drożną konstrukcją z aktywnym zasilaniem, wykorzystującą technologię SLA - (Super Live Audio). Moc wzmacniacza, elektroniczne zwrotnice, wyrównanie fazy, korekcja dźwięku i ochrona głośnika są zintegrowane w module wzmacniacza EX12. Obudowa głośnika składa się z jednego 12" przetwornika średnio-niskotonowego o konstrukcji z magnesem neodymowym, wyposażonego w technologię aktywnej kontroli impedancji oraz jednego 3" ciśnieniowego przetwornika wysokotonowego o azotkowo-tytanowej membranie, zamontowanego na tubie o niskiej kompresji i stałej kierunkowości. Obudowa głośnika powinna być wykonana ze wzmocnionej sklejki z brzozy bałtyckiej, z powłoką lakierniczą odporną na uderzenia i ścieranie. Elementy głośnika niskotonowego będą chronione przez akustycznie przezroczystą, pełnowymiarową sztywną metalową maskownicę. Obudowa jest kompaktową konstrukcją asymetryczną. Obudowa powinna posiadać jeden ergonomicznie zaprojektowany uchwyt wpuszczany na górze obudowy i jeden na boku. Uchwyt posiada punkt zawieszenia M10, jak również cztery dodatkowe punkty mocowania M6. Podobny punkt M10 znajduje się na spodzie obudowy w przypadku użycia uchwytu poziomego EX12. Istnieją dwa boczne punkty zawieszenia M10, które można wykorzystać z uchwytem pionowym EX12 lub śrubami oczkowymi. W przypadku montażu na statywie należy użyć opcjonalnego adaptera stojaka. Wzmacniacz EX12 oferuje 450W stopień mocy o wysokiej wydajności dla niskich i średnich częstotliwości oraz 50W wzmacniacz o niskim poziomie zniekształceń dla wysokich częstotliwości. Wzmacniacz EX12 jest wyposażony w panel sterowania z wejściem zasilania AC, wejściem i wyjściem audio ze złączem XLR, potencjometrem regulacji poziomu +/- 6dB, diodą LED sygnalizującą stan (wskaźnik zasilania, limitera/termicznego sygnału wejściowego) oraz przełącznikiem filtra górnoprzepustowego 90Hz. Impedancja wejściowa wzmacniacza EX12 powinna wynosić 20Kohm. Czułość wejściowa powinna wynosić 1,0V RMS. Wzmacniacz EX12 powinien być wyposażony w złącze Neutrik PowerCon do zasilania sieciowego, z zakresem napięcia roboczego od 100 do 120V @ 60Hz lub 230 do 250V @ 50Hz. Wzmacniacz mocy powinien mieć zalecany amperaż 6A przy 115V, 3A przy 230V. Wentylator o zmiennej prędkości obrotowej, sterowany temperaturą, będzie wspomagał wewnętrzne konwekcyjne systemy chłodzenia. Charakterystyka akustyczna systemu powinna wynosić -3dB 55Hz -22kHz. Maksymalny długotrwały SPL systemu powinien wynosić 127dB. Wymiary głośnika powinny wynosić: Wysokość 596 mm / 23.46", Szerokość 368 mm / 14.49", Głębokość 368 mm / 14.49", Waga nie powinna przekraczać. 29 kg / 63.8lbs. Głośnik powinien być modelem EX12.

## Rysunki Wymiarowe



Dystrybucja

**arcade audio**  
systemy nagłośnieniowe

Arcade Audio sp. z o.o., ul. Galicyjska 2, 32-091 Michałowice, Polska  
Tel: +48 12 420 63 00  
Email: info@arcadeaudio.com.pl | Web: www.arcadeaudio.pl

The future of sound. Made perfectly clear.



KV2 Audio International, Nádražní 936, Milevsko 399 01, Czech Republic  
Tel.: +420 383 809 320  
Email: info@kv2audio.com | Web: www.kv2audio.com